



مصطلحات علوم الحديث



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب مصطلح الحديث ١ - ٢

م	المصطلح	التعريف
١	علم المصطلح	معرفة القواعد التي يتوصل بها إلى معرفة حال الراوي والمروي
٢	السنة	كل ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية
٣	الحديث	أنه خاص بما نسب إلى النبي ﷺ
٤	الخبر	أنه خاص بما جاء عن غير النبي ﷺ
٥	الأثر	أنه خاص بما يروى عن الصحابة والتابعين
٦	السند	الطريق الموصلة إلى المتن
٧	الإسناد	١/ بمعنى السند، ٢/ بمعنى ذكر سند الحديث (حكاية طريق المتن)
٨	المتن	غاية ما ينتهي إليه السند من الكلام
٩	المسند	من يروي الحديث بإسناده، سواء كان له علم به، أو ليس له إلا مجرد الرواية
١٠	المحدث	من اشتغل بالحديث رواية ودراية، واطلع على كثير من الرواة والروايات في عصره
١١	الحافظ	من اشتهر بطلب الحديث على أهله، وكان عارفاً بطبقات الرواة ومراتبهم، وبالجرح والتعديل، وتميز الصحيح من السقيم
١٢	المتواتر	الخبر الذي يرويه جماعة تحيل العادة تواطؤهم على الكذب عن مثلهم، ويكون مستند خبرهم الحسن
١٣	المتواتر اللفظي	ما اتفق الرواة على روايته بلفظ واحد أو ألفاظ متقاربة

١٤	المتواتر المعنوي	ما اتفق الرواة على معناه دون لفظه
١٥	الآحاد	ما لم يجمع شروط المتواتر
١٦	المشهور	ما له طرق محصورة بأكثر من اثنين
١٧	المشهور الاصطلاحي	ما رواه ثلاثة فأكثر ما لم يبلغ حد التواتر
١٨	المشهور غير الاصطلاحي	ما اشتهر على الألسنة بقطع النظر عن عدد طرقه، واشتهاره قد يكون عند الناس عامة، أو بين أفراد طائفة مخصوصة
١٩	الحديث العزيز	الخبر الذي لا يرويه أقل من اثنين عن اثنين
٢٠	الحديث الغريب	ما تفرد بروايته راوٍ واحد في أي طبقة من طبقات الإسناد
٢١	الحديث القدسي	الحديث الذي يضيفه النبي ﷺ إلى الله
٢٢	الحديث المرفوع	ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية
٢٣	المرفوع حكما	ما لم يصرح بنسبته إلى النبي ﷺ لكن دلت القرائن على أنه من قوله أو فعله أو تقريره
٢٤	الحديث الموقوف	ما أضيف إلى الصحابي من قول أو فعل أو تقرير بشرط ألا يكون للحديث حكم الرفع
٢٥	الحديث المقطوع	ما أضيف إلى التابعين من أقوالهم وأفعالهم ونحو ذلك
٢٦	الحديث الصحيح	ما رواه عدل ضابط بسند متصل من غير شذوذ ولا علة قاذحة
٢٧	العدالة	ملكة تحمل صاحبها على ملازمة التقوى والمروءة
٢٨	ملازمة التقوى	الاستقامة على الدين واجتناب ارتكاب المفسقات
٢٩	المروءة	التنزه عن الخسائس والنقائص التي على خلاف عادة الناس
٣٠	العدل	المسلم البالغ العاقل السالم من أسباب الفسق وخوارم المروءة
٣١	الضبط	قدرة الراوي على رواية الحديث كما سمعه ولو بمعناه
٣٢	ضبط الصدر	أي يكون الراوي متيقظا غير مغفل يحفظ ما سمعه من الحديث ويثبت بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء

٣٣	ضبط كتاب	أن يكون الراوي محافظاً على الكتاب الذي كتب فيه الحديث ويصونه من التغيير منذ أن سمع فيه وصححه إلى أن يؤدي الحديث ويرويه
٣٤	اتصال الإسناد	أن يكون كل راوٍ في الإسناد قد سمع الحديث ممن روى عنه، أو أخذ الحديث عنه بإحدى طرق التحمل المعتبرة كالعرض والمكاتبة
٣٥	العلة	أسباب خفية تقدر في صحة الحديث ظاهره السلامة منها
٣٦	الحديث الحسن	ما رواه عدل خفيف الضبط متصل السند، ولم يكن شاذاً ولا معلاً
٣٧	الصحيح لغيره	هو الحسن لذاته إذا تعددت طرقه
٣٨	الحسن لغيره	هو الضعيف ضعفاً يسيراً إذا تعددت طرقه على وجه يجبر بعضه بعضاً
٣٩	الاعتبار	تتبع طرق الحديث الذي يظن أنه فرد ليعرف هل شارك الراوي غيره في روايته أم لا
٤٠	المتابعة	موافقة الراوي راوياً آخر في روايته عن شيخه أو من فوقه مع الاتحاد في الصحابي
٤١	الشاهد	الحديث المشابه لغيره في لفظه أو معناه، مع الاختلاف في الصحابي
٤٢	الحديث الضعيف	كل حديث لم تجتمع فيه صفات القبول
٤٣	الحديث المنقطع	لغة: كل حديث لم يتصل إسناده على أي وجه كان انقطاعه، اصطلاحاً: ما سقط من إسناده قبل الصحابي راوٍ أو أكثر مع عدم التوالي
٤٤	الحديث المعلق	ما حذف من مبدأ إسناده راوٍ فأكثر
٤٥	الحديث المرسل	ما رفعه التابعي إلى النبي ﷺ
٤٦	مرسل الصحابي	ما أخبر به الصحابي عن قول النبي ﷺ أو فعله أو تقريره، لكنه لم يسمعه أو يشهده لصغر سنه أو تأخر إسلامه، ونحو ذلك
٤٧	الحديث المعضل	ما سقط من إسناده راويان أو أكثر على التوالي
٤٨	الحديث المدلس	الحديث الذي وقع في سنه تدليس
٤٩	تدليس الإسناد	أن يروي الراوي عمن لقيه ما لم يسمعه منه، موهماً أنه سمعه منه، أو عمن عاصره ولم يلقه، موهماً أنه قد لقيه وسمع منه

٥٠	تدليس التسوية	أن يروي المدلس حديثاً عن شيخ ثقة بسند فيه راوٍ ضعيف، فيحذفه المدلس من بين الثقتين اللذين لقي أحدهما الآخر، وليس أولهما مدلساً، ويأتي بلفظ محتمل فيستوي الإسناد كله ثقات
٥١	تدليس الشيوخ	أن يسمي الراوي شيخه أو يكنيه أو يصفه بما لا يعرف
٥٢	المرسل الخفي	رواية الراوي عن عاصره ولم يلقه، أو عن لقيه ولم يسمع منه، بلفظ يحتمل السماع وعدمه
٥٣	الحديث المعنعن	ما روي بصيغة (عن) ولو في موضع واحد، من غير بيان للسماع والتحديث والإخبار
٥٤	المزيد في متصل الأسانيد	زيادة رواٍ أو أكثر خطأ في أثناء إسناد متصل
٥٥	الاختلاط	فساد العقل وعدم انتظام الأقوال والأفعال؛ بسبب خرف أو مرض أو غير ذلك
٥٦	الحديث الشاذ	١/ ما رواه الثقة مخالفاً من هو أوثق منه وأولى بالقبول ٢/ ما تفرد بروايته راوٍ ليس عنده من الضبط ما يحتمل معه تفرده بتلك الرواية
٥٧	الحديث المنكر	١/ الشاذ ٢/ ما رواه الضعيف مخالفاً للراوي المقبول،
٥٨	علة	أسباب خفية تقدر في صحة الحديث، ظاهره السلامة منها
٥٩	المعلّ	حديث اطلع فيه على علة تقدر في صحته، مع أن ظاهره السلامة منها
٦٠	زيادة الثقة	أن يروي جماعة من الرواة حديثاً واحداً بإسناد واحد ومتن واحد، فيزيد بعض الثقات زيادة في سند الحديث أو متنه لم يذكرها سائر رواة الحديث
٦١	المدرج	ما أدخل في متنه كلاماً ليس منه، أو غير سياق إسناده
٦٢	الحديث المقلوب	ما أبدل في سنده أو متنه شيء بآخر، خطأ أو عمداً

٦٣	الحديث المضطرب	الحديث المروي من وجوه مختلفة، توحى بعدم ضبط شيء من وجوهه
٦٤	الحديث المصحف	الحديث الذي وقع في سنده أو متنه تصحيف
٦٥	التصحيف	تغير الكلمة من هيئتها المعروفة إلى غيرها
٦٦	الحديث الموضوع	هو الكذب المصنوع المختلق على النبي ﷺ
٦٧	تحمل الحديث	أخذه وتلقيه عن الشيخ الذي يرويه
٦٨	السماع	أن يقرأ الشيخ الحديث فيسمعه الطالب، سواء قرأ الشيخ من حفظه أو من كتابه
٦٩	القراءة على الشيخ (العرض)	أن يقرأ الطالب الأحاديث التي يرويها الشيخ، والشيخ يسمع، وهو مقرر غير منكر
٧٠	الإجازة	إذن بالرواية لفظاً أو خطأً، يفيد الإخبار الإجمالي عرفاً
٧١	المناولة	أن يناول الشيخ الطالب كتاباً، ويخبره أنه من روايته وحديثه
٧٢	المكاتبة	أن يكتب الشيخ شيئاً من حديث للطالب، سواء كتبه بنفسه، أو كتبه غيره بأمره
٧٣	الإعلام	أن يخبر الشيخ الطالب بأن هذا الحديث أو هذا الكتاب من مروياته، دون أن يأذن له بالرواية عنه
٧٤	الوصية	أن يوصي الشيخ لشخص بكتاب من مروياته عنده موته أو سفره، من غير أن يأذن له بالرواية عنه
٧٥	الوجادة	أن يجد الطالب أحاديث من رواية الشيخ بخطه، وليس له منه سماع أو إجازة
٧٦	التصحیح	كتابة كلمة (صح) فوق الكلام الذي يكون صحيحاً من جهة الرواية والمعنى، لكنه عرضة للشك أو الخلاف، فيكتب ذلك ليعلم أن ذلك الكلام لم يغفل عنه، وأنه صحيح على ذلك الوجه

٧٧	التضبيب أو التمريض	كتابة رمز (ص) فوق الكلام الصحيح من جهة الرواية والنقل، لكنه غير صحيح من جهة اللفظ أو المعنى، ويكون فيه نقص ونحو ذلك
٧٨	المقابلة	عرض الطالب كتابه على أصل شيخه، أو فرع عنه، ليصححه ويتحقق أن ما كتبه موافق لما في كتاب شيخه الذي يروي عنه
٧٩	صفة رواية الحديث	الكلام على الكيفية التي يروي بها الحديث، وما يشترط في الرواية وفي الراوي حين التحمل والأداء، وما يتعلق بذلك
٨٠	اللحن في الحديث	إمالة الكلام عن جهته الصحيحة في العربية
٨١	الحديث المحكم	الحديث المقبول السالم من معارضة مثله
٨٢	مختلف الحديث	أن يأتي حديثان متضادان في المعنى ظاهراً، فيجمع بينهما أو يرجح أحدهما
٨٣	مشكل الحديث	يشمل كل حديث وقع فيه إشكال من جهة معناه سواء كان بسبب معارضة ظاهر آية من القرآن أو ظاهر حديث آخر أو قاعدة من قواعد شرع أو قول تاريخي أو غير ذلك
٨٤	النسخ	رفع حكم دليل شرعي أو لفظه بدليل متأخر من الكتاب أو السنة
٨٥	الناسخ	هو الحديث المتأخر الذي رفع حكم حديث متقدم
٨٦	المنسوخ	هو الحديث المتقدم الذي رفع حكمه بحديث متأخر
٨٧	غريب الحديث	ما يكون في المتن من ألفاظ غامضة بعيدة عن الفهم؛ لقلة استعمالها
٨٨	التضاد في المعنى	أن يكون مدلول أحد الحديثين مخالفاً لمدلول الحديث الآخر أو بعضه، بحيث يلزم من الأخذ بأحد المدلولين إهدار الآخر
٨٩	سبب ورود الحديث	هو السبب الذي لأجله حدث النبي ﷺ بالحديث
٩٠	الصحابي	من لقي النبي ﷺ مؤمناً به ومات على الإسلام ولو تخللت ذلك ردة
٩١	التابعي	من لقي الصحابي مؤمناً بالنبي ﷺ ومات على الإسلام

٩٢	المخضرمون	طبقة من التابعين أدركوا الجاهلية وحياة النبي ﷺ وأسلموا لكنهم لم يلقوه ﷺ
٩٣	الكنية	ما صَدَرَ بِأَبٍ أو أُم
٩٤	معرفة الكنى	بيان كنية من عُرف باسمه
٩٥	معرفة أسماء من اشتهروا بكناهم	بيان اسم من عُرف بكنيته
٩٦	اللقب	كل وصف يشعر بمدح أو ذم
٩٧	معرفة الألقاب	بيان اسم الراوي الذي اشتهر بلقبه ومعرفة لقب الراوي وضبطه لئلا يثبته بغيره
٩٨	المبهم	الذي لم يذكر اسمه سواء كان في الإسناد أو في المتن
٩٩	المهمل	الراوي الذي يذكر شيء من اسمه لكنه لا يتميز عمّن يشاركه في ذلك الاسم
١٠٠	المتفق والمفترق	أن تتماثل أسماء الرواة وأسماء آبائهم فصاعداً أو كناههم أو أنسابهم وتختلف أشخاصهم
١٠١	المؤتلف والمختلف	أن تتشابه أسماء الرواة أو أنسابهم ونحوها خطأً وتختلف لفظاً
١٠٢	المتصل	ما اتصل إسناده بأن يكون كل راوي قد سمع الحديث مما فوقه أو تحمله بإحدى طرق التحمل المعتبرة
١٠٣	المسند	مرفوع صحابي بسند ظاهره الاتصال
١٠٤	الإسناد العالي	قلة الوسائط في السند أو قدم سماع الراوي أو وفاته
١٠٥	الإسناد النازل	كثرة الوسائط في السند أو تأخر سماع الراوي أو وفاته
١٠٦	الحديث المسلسل	ما توارد رجال إسناده على حال واحدة أو صفة واحدة الرواة أو للرواية

كتاب التخریج		
١٠٧	التخریج	هو عزو الحديث إلى من يرويه بالإسناد
١٠٨	علم التخریج	هو معرفة الطرق الموصلة إلى الأحاديث في مصادرها، وقواعد عزوها إلى تلك المصادر
١٠٩	مصادر التخریج	المصادر التي يعزى إليها الحديث
١١٠	مصادر التخریج الأصلية	هي المصادر التي تروي الحديث بإسناد مؤلفيها
١١١	مصادر التخریج الفرعية	هي المصادر التي لا تروي الحديث بإسناد مؤلفيها، بل تجمع الأحاديث الموجودة في المصادر الأصلية
١١٢	الراوي الأعلى	هو الراوي الأخير في سلسلة الإسناد من جهة المتن
١١٣	الراوي الأدنى	هو الراوي الأول في سلسلة الإسناد من جهة المصنف
١١٤	صياغة التخریج	تهيئة معلومات التخریج التعبير عنها بصورة مستقيمة مطابقة لواقع المصادر ومراعية للقواعد الحديثية وواضحة للقارئ
١١٥	شجرة الإسناد	هي رسم توضيحي ينتظم فيه رواة الحديث الواحد بحسب ترتيبهم في الإسناد، مع ذكر مواضع الالتقاء والافتراق فيه
كتاب دراسة الأسانید		
١١٦	دراسة الأسانید	هو التحقق من وجود شروط القبول في الحديث أو عدم وجودها
١١٧	الجرح	هو وصف الراوي بما يقتضي رد روايته
١١٨	التعديل	هو وصف الراوي بما يقتضي قبول روايته
١١٩	علم الجرح والتعديل	هو العلم الذي يبحث في معرفة أحوال الرواة من حيث ثقتهم وضعفهم، وبيان مراتبهم في ذلك، بألفاظ مخصوصة عند أهل الفن
١٢٠	الكذب في الحديث	هو أن يتعمد الراوي الكذب على النبي ﷺ
١٢١	التهمة بالكذب	١/ أن يتفرد برواية ما يخالف أصول الدين وقواعده العامة ٢/ أن يعرف عنه الكذب في كلام الناس
١٢٢	البدعة	كل ما أحدث في الدين مما لم يشرعه الله تعالى ولا رسوله ﷺ

١٢٣	فحش الغلط	هو أن يكثر خطأ الراوي، بحيث يزيد على صوابه زيادة فاحشة يخرج بها عن حد الاعتبار
١٢٤	شدة الغفلة	هو ألا يكون عند الراوي من اليقظة والإتقان ما يستطيع به تمييز الصواب من الخطأ في الرواية
١٢٥	الوهم	هو أن يروي الراوي الحديث على سبيل التوهم، فيرويه على الوجه الخطأ متوهمًا أنه الصواب؛ كأن يرفع الموقوف، أو يصل المرسل
١٢٦	سوء الحفظ	هو ألا يترجح جانب إصابة الراوي على جانب خطئه؛ لازم أو طارئ
١٢٧	التساهل في الرواية	هو وقوع التساهل المخل من الراوي حال تحمّل الحديث أو أدائه
١٢٨	الجهالة	هي ألا يعرف في الراوي تعديل ولا جرح
١٢٩	مجهول العين	هو من لم يرو عنه غير واحد، وليس فيه توثيق ولا جرح
١٣٠	مجهول الحال	هو من روى عنه أكثر من واحد، وليس فيه توثيق ولا جرح
١٣١	ألفاظ الجرح والتعديل	هي الأوصاف التي أطلقها النقاد في بيان أحوال الرواة
١٣٢	تعارض الجرح والتعديل	هو اختلاف أقوال النقاد في راوٍ واحد جرحًا وتعديلًا، بحيث يجرحه بعضهم، ويعدله آخرون، وقد يقع هذا الاختلاف في ناقد واحد أحيانًا
١٣٣	علم الرجال	هو العلم الذي يبحث في معرفة أسماء رواة الأخبار وأنسابهم وأوطانهم وتاريخهم، وأحوالهم جرحًا وتعديلًا، وغير ذلك مما يتعلق بهم
١٣٤	مدار الحديث	هو الراوي الذي تلتقي عنده طرق الحديث الواحد
١٣٥	الاختلاف	هو أن يروي اثنان أو أكثر حديثًا عن شيخ واحد (المدار)، فيختلفوا في صفة روايتهم لهذا الحديث عنه؛ إسنادًا أو متنًا